



free use for promotion. © 12-2016, bruellsmidia.de / published 02-2017

QED*HipHop

„Bei uns wird die Liebe noch groß geschrieben wie Big L“

QEDHipHop ist das Produzenten-Trio **FalkenFeder** und **DoaSound** an Mics und Beats, **Chris Deep** an Bass, Gitarren, Mix und Arrangement.

2016 haben sie ihr erstes gemeinsames Album aufgenommen. (Krefeld/Duisburg)

„Talib Kweli-fiziert [...] das darf doch nicht Pharcyde“

Doa und Tomek, trafen sich in der Schule, machten Kurse mit den Schülern... später dann zusammen Tracks. Das ist Hip Hop.

Hip Hop ist Musik, ist eine Sprache – die Generationen und Kulturen verbindet.

„Fütter meinen Style, so dasEFX“

Und die Brücke baut **QEDHipHop**: Zwischen eingängigen Oldschool-Raptracks mit Soul und Funk-Samples aus den 1970ern (#7 „Kommt nicht von hier“, #11 „Rap ist“, #14 „What's on your Mind“), orientalischen Beats (#13 „Keine Bewegung“), Reggae-Hip Hop, der polnischen Schlager aufgreift (#12 „Nichts was ich lieber mach“), zu Ausflügen auf elektronischen Grooves (#09 „Kick macht den Boom“, #03 „TrackBusta“); die Rapper folgen einem roten Faden, streuen Zitate und Anspielungen ein und zeigen ihr inklusives Verständnis zu gesellschaftlichen Themen und Lebensphilosophie.

Chris Deep verfeinert im Hintergrund die Fundamente der Beat-Skizzen und macht den Quality-Check der Hook-Factory! (5 befreundete Sänger_innen auf 9 Songs. Teamwork: Check.)

Musik für die nächste Party eurer Bürger-Initiative :)

Ohne erhobenen Zeigefinger, dafür „locker smooth leicht, so wie Kokosnussfleisch im Risotto Mumbai!“

***Quod erat Demonstrandum – Was zu zeigen war.**

P.S.: Alle Zitate auf QEDHipHop. Das erste Album von QEDHipHop.

